

Formation

- 2002 **Certificat d'Arts visuels**
Université de Sherbrooke
Sherbrooke
- 1991 à 1995 **Formation privée en danse africaine**
Cie Danse Nyata Nyata, Tam Tam Danse, Afrique en mouvement
Montréal
- Entre 1982 et 1995 **Formation privée en danses orientales**
Gamila Asfour et Lala Hakim
Montréal
- 1982 à 1986 **Danses Jazz et Classique**
Centre culturel Pierre Lapointe
Sherbrooke
- 1974 à 1984 **Cours privés en musique** (piano classique et flûte traversière)
Alma, Valleyfield, Sherbrooke

Perfectionnement et spécialisation

- Entre 1998 et 2014 **Voyages de recherche et perfectionnement**
Serbie, Inde, France, Arménie, Turquie, Mali, New York
- 2013 **Stage d'initiation au théâtre Nô (35 heures de formation)**
Formation continue du Conseil de la Culture de l'Estrie
Masato Matsuura
St-Camille, Québec
- Entre 1997 et 2007 **Formation continue**
Différents stages d'entraînement et de perfectionnement
Québec, Montréal, Drummondville et Sherbrooke
- Étés 1997,98, 99 **Formation au *Jembe and Dance Institute***
Département d'ethnomusicologie de l'UNCG
Université de Caroline du Nord à Greensboro, Caroline du Nord
- 1996 **2 dojos intensifs pour acteurs et professionnels de la scène**
Pol Pelletier
Mansonville, Québec
- Été 1995 **Stage de recherche artistique sur les Arts africains**
6 semaines d'immersion dans une communauté d'artistes professionnels
Ki-Yi M'Bock Théâtre
Abidjan, Côte D'Ivoire

Projets artistiques

- Octobre 2021 **Collectif *Un peu de nous*** – In situ avec 8 chorégraphes de l'Estrie
Instigatrice du projet : Liliane St-Arnaud de Cie de danse Axile
Promenade du Lac des Nations, Sherbrooke
- Novembre 2002 **Collectif *Tempête d'automne, danse au pluriel*** – Spectacles de danse
Œuvres : ***Nouba d'âmes, Paroxysmique, Transes-Mutations***
- Octobre 1999 **Collectif *Tempête d'octobre, danse au pluriel*** – Spectacle de danse
Œuvre : ***Souffle de vie, vent de folie***
Direction artistique, chorégraphe et interprète
Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke
- Septembre 1998 **Collectif *Inconnu*** – Journées de la culture, performance interdisciplinaire
Artistes de la région - danse, arts visuels, percussions, costume (design)
Instigatrice et performeuse
Compagnie Danse Sankofa Inc., Sherbrooke

Diffusion des œuvres

- 2019 et 2020 ***L'île des Pita-Pitipas*** – production Cie Danse Sankofa Inc.
Création originale – 5 spectacles Jeunesse et Famille
Direction artistique, chorégraphe
Théâtre Centennial, Lennoxville
- Novembre 2021
2017 à 2019 ***À la recherche du son perdu...*** – production Cie Danse Sankofa Inc.
Création originale – 8 spectacles Jeunesse et Famille
Direction artistique, chorégraphe
Théâtre Centennial, Lennoxville
Centre Québecor, Sherbrooke
- Entre 1998 et 2011 Plus d'une quinzaine de spectacles dont :
Karma : genèse réinventée (juin 2011)
De l'os à la chair – spectacle : performance solo (septembre 2000)
Nahda – spectacle interculturel (mai 1998)
Direction artistique, chorégraphe
Théâtre Centennial, Lennoxville

Emplois – contrats (travailleuse autonome)

- Depuis 1995 COMPAGNIE DANSE SANKOFA INC.
Fondatrice, directrice artistique, chorégraphe
Sherbrooke
- Depuis 1995 DIFFÉRENTS ÉTABLISSEMENTS PRIMAIRES ET SECONDAIRES
Artiste, professeure et animatrice
Région de l'Estrie et environs
- Depuis 1991 DIVERS CONTRATS D'ANIMATION ET SPECTACLES
Artiste pigiste (chorégraphe, percussionniste, directrice de projet)
En entreprise, Ville de Sherbrooke – Région de l'Estrie et environs

- De 1991 à 2019 **LES ATELIERS SANKOFA**
Directrice pédagogique, enseignante
Sherbrooke
- Entre 2004 et 2015 **ORFF QUÉBEC – PAVILLON DE MUSIQUE DE L'UQÀM**
Formatrice en pédagogie de la musique et de la danse
3 ateliers de perfectionnement aux enseignants en musique du primaire
UQÀM, Montréal
- Étés 1999 à 2013 **L'ÉCOLE D'ÉTÉ, arts et métiers d'art de Mont-Laurier**
Artiste-professeure et conférencière – Mont-Laurier
- 2008 à 2009 **ÉCOLE DES ARTS DE LA SCÈNE**
MUNICIPALITÉ RÉGIONALE DE COMTÉ DU GRANIT
Artiste-professeure de percussion africaine – Lac-Mégantic
- Entre 2002 et 2005 **UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE**
Percussionniste pour les cours de danse moderne
Sherbrooke
- 2002 **SÉMINAIRE DE SHERBROOKE**
Chorégraphe dans le cadre du programme danse-études
Sherbrooke
- 2001 **HO! ÉCOLE DE RITES DE PASSAGE**
Percussionniste, danseuse et animatrice
Formation pour psychologues et psychothérapeutes en travail rituel
Arizona, États-Unis
Formatrice et percussionniste – Ressourcement pour les intervenantes
Centre des femmes francophones de l'Ontario
Thunder Bay, Ontario

Implication dans le milieu

- Entre 2002 et 2010 **6 projets de Mentorat auprès de jeunes entre 16 et 29 ans**
Programme Jeunes Volontaires – Emploi-Québec, Sherbrooke
- Juin 2006 **Juge de compétition et artiste professionnelle invitée**
Compétition de danse Ascendance : Danse de rue 2006
Compagnie Ascendance, Campus Notre-Dame-de-Foy, St-Augustin
- Depuis 2013
1995 à 2005 **Membre Conseil de la culture de l'Estrie / Commission Danse**
Conseil de la culture de l'Estrie, Sherbrooke
- Avril 1997 **Metteur en scène et productrice du spectacle :**
J'ai vu le loup, le renard et la belette
Spectacle de fin d'année de la garderie LA MAISON DES ENFANTS
Théâtre du Parc Jacques-Cartier, Sherbrooke
- 1998 **Membre du jury pour le projet « Jeunes en scène »**
Le Petit Théâtre de Sherbrooke, Sherbrooke